



PyreneArte, sendero transfronterizo de creación contemporánea en los Pirineos

Sendero transfronterizo de creación contemporánea en los Pirineos con el fin de crear y perpetuar un vínculo entre el mundo del arte contemporáneo y el de la alta montaña franco-española. Este vínculo permitirá, por un lado, desplegar la creación artística en un universo en el que no está necesariamente presente y, por otro, sensibilizar al público interesado. Este objetivo se materializa en un sendero cultural transfronterizo, marcado por etapas en refugios en los que se expondrán obras de arte.



Pyrenearte

Sendero alierizo de creación contemporánea dans les Pyrénées en los Pirineos

FR. Refuge de Vénasque

• Anastasia Simonin & Kazuo Marsden

31 / 8 / 2023

dinner cena restitución

ES. Refugio Artiga de Lin

• Claire Bouffay
• Lucille Leger

2 / 9 / 2023

déjeuner almuerzo inauguración

Registros de Lecheres D023

(P) Hospital de France

El Bañin N.233

Port de Vénasque 2444

(P) La Bosca

Refugio de La Rosilla

Bonassac A.179



+33768459913
letransfo65@gmail.com



Socios

Le Transfo C2l'art

Asociación ley 1901

3 impasse de l'Eglise, 65240 Barrancoueu **Asociación EntrePyr**

C/. Albareda 7, 4º 4ª

50004 – Zaragoza

<https://proyecto.entrepvr.eu/>

Objetivos

- Crear un vínculo entre el arte contemporáneo y la alta montaña franco-española.
- Fomentar el (re)descubrimiento de un rico territorio transfronterizo, conciliando la cultura local y la creación contemporánea.
- Reunir a los actores en torno a una nueva dinámica sostenible, reflexionando sobre el lugar que puede ocupar el arte contemporáneo en la alta montaña

Fechas : 29/06/2022 – Noviembre de 2023

Presupuesto : 22 151 €

Acciones del proyecto

- Lanzamiento de una convocatoria de proyectos artísticos (80 candidaturas recibidas).
- Instalación de dos obras in situ: «Riu de las Hadas», de Claire Bouffay, y «A bench with a view», de Lucille Léger, en el refugio de Artiga de Lin.
- Taller con la ESAD Pyrénées (Pau) y elaboración de una guía topográfica.

Resultados

- Instalación de obras de arte en alta montaña, creando así un vínculo entre el arte contemporáneo y la alta montaña.
- Inicio de una reflexión sobre el lugar que puede ocupar el arte contemporáneo en la alta montaña, especialmente en un contexto de cambio climático y turismo durante las cuatro estaciones.