



ESTRATEGIA PIRENAICA  
STRATÉGIE PYRÉNÉENNE  
ESTRATÈGIA PIRINENCA  
PIRINIOETAKO ESTRATEGIA  
ESTRATEGIA PIRENENCA

**PAYART**

PAYART :  
P(art)age del Paisaje

Proyecto artístico y cultural destinado a dinamizar territorios de baja afluencia y dar a conocer obras y artistas innovadores.



## Socios

**La Providence, Centro Catalán de Arte Vivo**  
7 Rue de la Petite Place de l'Huile  
66130 I'lle-sur-Têt **Consorci de les Gavarres**  
Finca Camps i Armet, s/n (Can Geronès)  
17121 Monells  
<https://www.gavarres.cat/>

## Objetivos

Desarrollar iniciativas locales que contribuyan al desarrollo del territorio, dinamizar lugares de baja afluencia y dar visibilidad a proyectos culturales innovadores. **Fechas :**  
01/06/2022 – 30/11/2023  
**Presupuesto :** 21 451 €

## Acciones del proyecto

Inicialmente, se formaron dos parejas de artistas transfronterizos, que conocían bien la zona, para realizar un trabajo conjunto. El objetivo final era crear de forma conjunta dos intervenciones para el Espacio Natural Protegido de las Gavarres, en el marco del Festival Art & Gavarres.

De este modo, el primer marco de acción se centró en el territorio catalán, durante la quinta edición del Festival Internacional de Arte y Paisaje Art & Gavarres, organizado y producido por el Consorci de les Gavarres desde 2018. En el marco de este festival, se realizaron intervenciones artísticas en la naturaleza, en el Espacio Natural Protegido de las Gavarres. Las obras resultantes se expusieron durante los tres meses que duró el festival. Permanecieron en el mismo lugar donde se crearon hasta que se deterioraron o desaparecieron, o hasta que fueron desmontadas al finalizar del festival.

La segunda parte del proyecto se desarrolló al otro lado de la frontera y se basó en dos acciones.

La primera acción consistió en organizar una exposición en las instalaciones de La Providence. La exposición incluyó el material preparatorio de las piezas presentadas en el Festival Art & Gavarres (bocetos, maquetas, notas, etc.), así como material gráfico y audiovisual que documentaba este trabajo. La exposición fue organizada por el propio centro de arte y pudo visitarse desde mediados de noviembre hasta finales de año. De este modo, fue una oportunidad para dar a conocer la iniciativa del Festival Art & Gavarres, despertar el interés y atraer al público y a los participantes del otro lado de la frontera para las próximas ediciones.

La segunda acción llevada a cabo en Francia fue de carácter pedagógico. Gracias a los vínculos previos que La Providence mantiene con los centros escolares bilingües de Ille-sur-Têt, los artistas catalanes realizaron una serie de actividades educativas en Francia con el fin de dar a conocer a los alumnos el territorio al otro lado de la frontera y sensibilizarlos sobre el medio ambiente a través del arte.

## Resultados

- 2 intervenciones de parejas de artistas en el Festival Art&Gavarres.
- Exposición en el Centro Cultural de Arte Vivo La Providence.
- Vídeo realizado por jóvenes locales.
- Talleres educativos para alumnos bilingües.
- Nuevas oportunidades de colaboración.