



Carnaval en Commun

Le Carnaval en point d'orgue d'un travail commun préparatoire autour de la langue, du théâtre, des danses et de la musique entre le Béarn et le Haut Aragon



EN IMAGE

BEDOUS

Tonalités transfrontalières à l'école

Carnaval pyrénéen aux musiques et danses aragonaises et béarnaises pour l'école de Bedous : Mila Dolz, musicienne aragonaise, et Mathilde Duffau, musicienne béarnaise, sont venues rencontrer les trois classes pour leur présenter leurs instruments traditionnels, la gaita, cornemuse aragonaise, reconnaissable à sa robe et la flûte à trois trous, et le tambourin à corde gascon.

Elles ont fait sonner les instruments pour initier à la danse chacune des classes. L'après-midi s'est clôturé par un grand bal dans la cour ensoleillée. Cette journée était proposée par Carnaval Pantalonada, la Ciutat et la mairie d'Anso, dans le cadre d'un micro-projet de coopération transfrontalière de la Communauté de travail des Pyrénées.

© COÛLE ISERN











Partenaires

Associacion de Prefiguracion de la Ciutat

5-7 rue Fontaine, 64000 Pau

<https://www.laciutat.org/Mairie de Ansó>

Plaza Domingo Miral, 1, 22728 Ansó

Objectifs

- L'objectif du projet est de contribuer, à notre échelle, à replacer les Pyrénées comme un espace commun d'échange et de développement pour le Béarn et le Haut-Aragon et de mettre en valeur les traits communs pyrénéens par l'intermédiaire d'un évènement phare du territoire : le Carnaval.
- Le résultat attendu pour le projet est de faire travailler les habitants des deux territoires pour préparer et faire Carnaval ensemble. C'est ce travail mené ensemble qui fera prendre conscience aux habitants qu'ils partagent un espace commun.

Période : Début 01/09/2022 – Fin 30/06/2023

Budget : 17 144 €

Actions du projet

- Sensibiliser les écoles au Carnaval : impliquer les écoliers dans un tel projet est un élément clé quand on veut renforcer une identité commune sur le moyen et long terme.
- Intervention d'un duo de musiciens traditionnels, un béarnais et l'autre aragonais, qui s'est chargé de transmettre les danses et les chants de carnaval existant des deux côtés des Pyrénées et d'en faire connaître les instruments traditionnels.
- Mobilisation de jeunes musiciens aragonais et béarnais dans le cadre d'une résidence d'artistes afin de créer un répertoire commun de musique traditionnelle de rue adapté au Carnaval.
- Célébration conjointe du carnaval (la venue du Carnaval Biarnés à Ansó n'a malheureusement pas été possible en raison de la climatologie).

Résultats

- Une préparation commune aboutie : Sensibilisation des écoles d'Ansó et de Bedous au carnaval : danses et chants aragonais et béarnais..
- Création d'un répertoire commun de musique traditionnelle de rue adapté à Carnaval : 5 musiciens aragonais et béarnais en résidence.
- Un travail autour du théâtre et de la langue.