



ESTRATEGIA PIRENAICA  
STRATÉGIE PYRÉNÉENNE  
ESTRATÈGIA PIRINENCA  
PIRINIOETAKO ESTRATEGIA  
ESTRATEGIA PIRENENCA

**PAYART**

PAYART:  
P(art)age de Paysages

Projet artistique et culturel visant à dynamiser des territoires peu fréquentés et à faire connaître des oeuvres et artistes innovateurs



## Partenaires

**La Providence, Centre Catalán d'Art Vivant**

7 Rue de la Petite Place de l'Huile

66130 I'lle-sur-Têt **Consorci de les Gavarres**

Finca Camps i Armet, s/n (Can Geronès)

17121 Monells

<https://www.gavarres.cat/>

## Objectifs

Développer des initiatives locales qui contribuent au développement du territoire, à dynamiser des endroits peu fréquentés et à donner une visibilité à des projets culturels innovants. **Période** : Début 01/06/2022 – Fin 30/11/2023

**Budget** : 21 451 €

## Actions du projet

Au départ, deux binômes d'artistes transfrontaliers, connaissant bien le territoire, ont été constitués pour effectuer un travail conjoint. L'objectif final a été de co-créeer deux interventions pour l'Espace naturel protégé des Gavarres, dans le cadre du Festival Art & Gavarres.

Ainsi, le premier cadre d'action a porté sur le territoire catalan, lors de la cinquième édition du Festival international d'art et paysage Art & Gavarres, organisé et produit par le Consorci de les Gavarres depuis 2018. Dans le cadre de ce festival, des interventions artistiques ont été réalisées dans la nature, dans l'Espace naturel protégé des Gavarres. Les œuvres qui en résultent ont été exposées pendant les trois mois du festival. Elles sont restées à l'endroit même où elles ont été créées jusqu'à se détériorer ou disparaître, ou jusqu'à leur démantèlement au terme du festival.

La deuxième partie du projet s'est déroulée de l'autre côté de la frontière et a reposé sur deux actions.

La première action a consisté à organiser une exposition dans les locaux de La Providence. L'exposition a inclus le matériel préparatoire des pièces présentées au Festival Art & Gavarres – esquisses, maquettes, notes, etc. ainsi que du matériel graphique et audiovisuel documentant ce travail. L'exposition a été organisée par le centre d'art lui-même et elle a pu être visitée de la mi-novembre jusqu'à la fin de l'année. Elle fut ainsi l'occasion de faire connaître l'initiative du Festival Art & Gavarres, de susciter l'intérêt et d'attirer pour les prochaines éditions le public et les participants de l'autre côté de la frontière.

La deuxième action menée en France a été de nature pédagogique. Grâce aux liens préalables que La Providence entretient avec les centres scolaires bilingues d'Ille-sur-Têt, les artistes catalans ont mené une série d'activités éducatives en France afin de faire connaître aux élèves le territoire au-delà de la frontière et de les sensibiliser à l'environnement par l'art.

## Résultats

- 2 interventions de binômes d'artistes au Festival Art&Gavarres
- Exposition au Centre Culturel d'Art Vivant La Providence
- Vidéo faite par des jeunes locaux
- Ateliers éducatifs pour élèves bilingues
- Nouvelles opportunités de collaboration